



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: TROMPA

ESTUDIOS:

- | | |
|--|--------------------|
| -Second book of practical studies for french horn..... | Robert N. Getchell |
| -French horn Student..... | James Ployhar |
| -Lucien Thevet (1º parte), estudios nº 3 y 4..... | Lucien Thevet |
| -Estudio nº 39..... | Maxime Alphonse |

BARROCO

- | | |
|-----------------|-----------|
| -Canzoneta..... | Pergolesi |
| -Prelude..... | J.S. Bach |

CLÁSICO

- | | |
|--|-----------------------|
| -Romanza (Clasical Album for horn nº 8)..... | Mozart (arr. Willner) |
|--|-----------------------|

ROMÁNTICO

- | | |
|--|------------|
| -Romance..... | R. Strauss |
| -Scherzo (de la Serenade in D Op. 11)..... | J. Brahms |

CONTEMPORÁNEO

- | | |
|----------------------|-----------|
| -Suite for horn..... | R. Hanmer |
|----------------------|-----------|

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: TROMPA

BARROCO

- Sonata in A minor (1º y 2º movimientos)..... G.P. Telemann
- 1 see a huntsman..... Haendel

CLÁSICO

- Concierto nº 1..... Mozart
- Concierto nº 3..... Mozart

ROMÁNTICO

- Andante..... R. Strauss
- Nocturno Op. 7..... F. Strauss
- Andante, Symphony nº 5..... F. Mendelssohn

CONTEMPORÁNEO

- Nine pieces..... Eielen Clews
- Morceau de Concert Op. 94..... C. Saint-Saens

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: TROMPA

BARROCO

- Prelude..... J.S. Bach
- Sonata para trompa..... Telemann

CLÁSICO

- Concierto nº 1..... Mozart
- Sonatina..... Clementi
- Thema, from sonata Op. 90..... Beethoven

ROMANTICO

- Les adieux..... F. Strauss
- Rond..... Diabelli
- Melodie romantique..... P. Longinotti

CONTEMPORÁNEO

- Concertpiece..... Saint-Saens
- Three pieces for horn and piano..... S. Yoffe
- Sonata..... Poulenc

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: TROMPA

BARROCO

-Sonata nº 1..... Cherubini

CLÁSICO

-Concierto nº 3 Mov. 1º y 2º..... Mozart

ROMANTICO

-Nocturno Op. 7..... F. Strauss

CONTEMPORÁNEO

-Sonata Mov 2..... P. Hindemith

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: TROMPA

- Divertimento (con acompañamiento de piano)..... L.S. Gazpazo
- 2º Movimiento (con acompañamiento de piano)..... A. Malcom
- 3º Movimiento, Coups de Vents (para trompa sola)..... A. Dubost
- Concierto nº 4, 1º movimiento (acompañamiento de piano)... Mozart

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: TROMPA

- | | |
|---|------------|
| -Concierto en Fa mayor..... | V. Bellini |
| -Fantasy for Horn Op. 88 (con acompañamiento de piano)..... | M. Arnold |
| -Laudatio (trompa sola)..... | B. Krol |
| -Concierto nº 4, 2º y 3º movimiento..... | Mozart |

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.