



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: SAXO

MÉTODOS:

-Técnica de base (volumen 1).....	M. Miján
-Cómo sonar el saxofón Vol. 4.....	L. Mira
-El saxofón ameno (del 50 al final).....	J.M. Londeix
-25 estudios fáciles, progresivos y variados.....	M. Meriot
-Microjazz saxophone duet (del 13 al 24).....	Ch. Norton
-17 Etudes fáciles et progresivies.....	H. Prati
-24 Etudes faciles d'après Samie.....	M. Mule

OBRAS:

-Pieces clasiques célebres (Vol 1-2).....	M. Mule
-Cinq pieces fáciles.....	J. Absi
-Celine mandarine.....	A. Crepin
-Linzert tart.....	C. Delvincourt
-Chanson et paspied.....	J. Rueff
-Little negro.....	C. Debussy
-Aria.....	E. Bozza

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: SAXO

-Dix figures a danser.MI b.....	P. M. Dubois
-4ª Sonata Mib-Sib.....	J. S. Bach
-Fantasie-Improptu Mib.....	A. Jolivet
-Croquembouches Mib.....	C. Delvincourt
-Sarabande et Allegro Mib.....	G. Groulev
-Pieza en forma de habanera. Mib–Sib.....	M. Ravel
-15 estudios con piano, N° 6–14 Mib.....	CH. Koechlin
-Sonata in C minor Sib.....	G.F. Telemann
-Pavana para una infanta difunta Mib.....	M. Ravel
-Sonata en Sol menor Sib.....	G.F. Händel

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: SAXO

-Sonatina Sportive.....	A.Tcherepnine
-Pequeña Czarda.....	Pedro Iturralde
-4ª Sonata.....	J.S. Bach. (Arr. M. Mule)
-Aragón.....	H.Busser
-Douce chansonnette.....	I. Guidoni
-Introducción y danza.....	Rafael Taléns
-Belwin Masters Duets intermediate, Vol. 1 (pag. 16-31).....	Diver. Autores (Snell, K.)
-Belwin Masters Duets Intermediate, Vol. 2 (pag. 16-31).....	Diver. Autores (Snell, K.)
-Adage et Arabesque.....	Berthelot, R.
-Petite fantasie italiane.....	Ackermans, H.
-Prelude et divertissement.....	Dubois,P.M
-Piece en forme de habanera.....	M. Ravel
-Sonatine.....	Guillou, C. W
-Fantasie Improntu.....	Jolivet, A
-Introduction y scherzo.....	Clerisse,R

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: SAXO

SAXOFÓN EN MIB

-Sonatina sportive.....	A. Tcherepnine
-Pequeña czarda.....	Pedro Iturralde
-Fantasíe impromptu.....	A. Jolivet
-Sonate.....	P. Hindemith
-Legende.....	A. Caplet
-Belwin Masters Duets Advanced, Vol. 1 (pag. 1-15).....	Diver. Autores (Snell, K.)
-Belwin Masters Duets Advanced, Vol. 2 (pag.1-15).....	Diver. Autores (Snell, K.)
-Suite helénica.....	Iturralde, Pedro
-Suite Breve.....	Berthomeu, M
-Humoresque.....	Dvorak. A
-Canzonetta Op. 19.....	G. Pierne
-Choral Varièe.....	V. D'Indy
-Prelude et Saltarelle	R. Planel
-5 danses Exotiques	J. Francaix

SAXOFÓN EN SIb

-Ballade.....	F. Martín
-Elégie.....	J. Feld
-Elegie and escossaise.....	Budd Udell
-Concerto.....	J. H. Fiocco
-Historias.....	Jacques Ibert
-Suite helénica.....	P. Iturralde
-Pequeña Czarda.....	P. Iturralde

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: SAXO

SAXOFÓN EN MIB

-Ballade.....	H. Tomasi
-Concertstück.....	P. M. Dubois
-Scaramouche.....	D. Milhaud
-Concert.....	A. Glazounov
-Suite Nº 1.....	J.S. Bach
-Deux pieces.....	E. Denisov
-Estudios para saxofón alto y piano Nº 1, 2.....	C. Koechlin
-Orchestral saxophonist, Vol. 1-2.....	Ronkin,B.- Fracotti,R
-Rapsodie pour saxophone et orchestra (reducción para piano).....	C. Debussy
-Fantasie sur un thème original.....	J. Demersseman
-Sonata (Primer y segundo tiempo).....	P. Hindemith
-Estudios para saxofón alto y piano Nº 3, 4).....	C. Koechlin
-Sonata (tercer y cuarto tiempo).....	P. Hindemith
-Estudios para saxofón alto y piano Nº 5, 7.....	C. Koechlin

SAXOFÓN EN SIb

-Ballade.....	F. Martín
-Elégie.....	J. Feld
-Saxovéloge.....	P. Durand
-Concerto.....	J. H. Fiocco
-Suite Nº1.....	J. S. Bach

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: SAXO

SAXOFÓN EN MIB

-Scaramouche (Primer movimiento).....	H. Tomasi
-6ª Sonata flauta y piano BWV 1035.....	Bach, J. S./M. Mule
-Estudios para saxofón alto y piano Nº 8.....	C. Koechlin
-Concerto para saxofón alto y orquesta (reducción para piano).....	R. Binge
-Estudios para saxofón alto y piano Nº 9 y 15.....	C. Koechlin
-Tableaux de Provence (tiempos I, II y III).....	Maurice, Paule
-Sonata Op.19 (tiempo I y II).....	Creston, Paul
-Seis piezas musicales de estudio (una a elegir).....	R. Gallois-Montbrun

SAXOFÓN EN SIb

-Ballade.....	F. Martín
-Elégie.....	J. Feld
-Saxovéloge.....	P. Durand
-Concerto.....	J. H. Fiocco
-Suite Nº1.....	J. S. Bach

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.