



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

-Selección de estudios para flauta, vol. 1 (16, 20, 30).....	Bantai-Kováks
-6 piezas para la prueba de paso de grado, vol.1.....	Varios
-Claire brise.....	Ameller
-Echo.....	Hindemith
-Vivaldi.....	Meunier
-Une chanson pour toi.....	Meunier
-Sonata en Fa M.....	Telemann
-El pequeño negro.....	C. Debussy
-Berceuse.....	G. Fauré
-Sicilienne Op. 78.....	G. Fauré
-Romance.....	Honegger
-First repertoire pieces for flute.....	Trevor Wye

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: FLAUTA

-Sonata en Fa M.....	Donizetti
-Dialogue.....	Bozza
-Alborada.....	Sidorowich
-Romance.....	Gaubert
-Andante en Do M.....	W.A. Mozart
-Sonatas “Il Pastor Fido”.....	A. Vivaldi

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

-Romance.....	Gaubert
-Sonata en Do M.....	W.A. Mozart
-5 Piezas breves.....	Mouquet
-Sonatina.....	Oltra
-Sonatina.....	Szervansky
-Sonata nº Mi b M.....	J.S. Bach

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “L'UIS SANJAIME”

RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: FLAUTA

-Concierto en Sol M.....	Pergolesi
-Fantasía nº 2.....	Telemann
-L'apassionato, nº 5.....	Lorenzo
-Rhapsodie.....	Guiot

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: FLAUTA

-Sonata en Do M.....	J.S. Bach
-Rondó.....	W.A. Mozart
-Andante Pastorla y Scherzettino.....	Taffanel
-Tres Romanzas, Op. 94.....	Schumann
-Handicap.....	Seirietz y Barbán

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: FLAUTA

-Sonata en Si m/Mim.....	J.S. Bach
-Concertino.....	Chaminade
-Concierto en Sol M.....	Stamitz
-Pequeño solo de Concierto.....	González
-Solo en Si b M.....	Arrieta
-Syrinx.....	Debussy
-Danza de la Cabra.....	Honneger
-Ballade.....	Reinecke
-Fantasía.....	Fauré
-Fantasía Pastoral Húngara.....	Doppler
-Gran Polonesa.....	Boehm
-Suite.....	Widor
-Concierto en Sol M.....	W.A. Mozart

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.