



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”**

## **RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO**

### **ESPECIALIDAD: CLARINETE**

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| -Tres piezas.....               | J. Pons  |
| -Dúo nº 1.....                  | Mozart   |
| -Aria.....                      | E. Bozza |
| -Sinfonía nº 39 (Minuetto)..... | Mozart   |

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT  
D'ENSENYAMENTS MUSICALS  
DE GRAU MITJÀ  
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE  
ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO**

**ESPECIALIDAD: CLARINETE**

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| -Concierto en Si b..... | J. Stamitz      |
| -Fantasía.....          | C. Nielsen      |
| -Dúo nº 2.....          | Mozart          |
| -Concierto.....         | Rimsky-Korsakov |

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



# CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

## RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO

### ESPECIALIDAD: CLARINETE

-Concierto nº 3 .....	C. Stamitz
-Dúo nº 3.....	Mozart
-Sonata.....	Danzi
-Trío clarinetes.....	Mozart

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”**

## **RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO**

### **ESPECIALIDAD: CLARINETE**

-Concertino.....	C.M. Weber
-Dúo nº 4.....	Mozart
-1º Solo de concierto.....	A. Romero
-Sonata.....	P. Hindemith

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT  
D'ENSENYAMENTS MUSICALS  
DE GRAU MITJÀ  
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE  
ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO**

**ESPECIALIDAD: CLARINETE**

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| -Sonata.....         | C. Saint-Saens |
| -Dúo nº 5.....       | Mozart         |
| -Concierto nº 1..... | C.M. Weber     |
| -Concierto.....      | S. Mercadante  |

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”**

## **RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO**

### **ESPECIALIDAD: CLARINETE**

- |  |            |
|--|------------|
| -Capricho pintoresco.....              | Yuste      |
| -Sonata (clarinete y piano).....       | F. Poulenc |
| -Sonata (dos clarinetes).....          | F. Poulenc |
| -Introducción, tema y variaciones..... | G. Rossini |

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.