



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

ESTUDIO DE ANÁLISIS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: ANÁLISIS

1-Contenidos:

⇒Conceptos generales:

- Definición de la Forma
- Forma y estructura
- Género, estilo, textura musical

⇒Elementos básicos del discurso musical:

- Ritmo, melodía y armonía

⇒Elementos constitutivos de la idea musical:

- Motivo, inciso, célula
- Semifrase
- Frase
- Período
- Terminación masculina y femenina

⇒Funciones estructurales:

- Exposición, transición, desarrollo y conclusión.

⇒El tipo binario:

- Forma binaria simple
- Forma binaria recapitulada
- Forma allegro-sonata

⇒El tipo ternario:

- Forma ternaria simple
- Forma ternaria compuesta



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

- Forma allegro-sonata

2-Repertorio para análisis:

- ⇒ Corales de Bach
- ⇒ Sonatas de Mozart
- ⇒ Sonatas de Beethoven
- ⇒ Álbum de la Juventud de Schumann
- ⇒ Cuaderno de Anna Magdalena de Bach
- ⇒ Suites francesas de Bach