

III. ACTES ADMINISTRATIUS

C) ALTRES ASSUMPTEs

Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

RESOLUCIÓ de 5 de març de 2025, de la Direcció General de Centres Docents, per la qual s'establix el calendari per a la inscripció i la realització de les proves d'ingrés i d'accés i la matrícula en les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2025-2026.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, dedica el títol I, capítol VI, secció primera, a les ensenyances artístiques i promou l'adquisició de competències fonamentals per al desenrotllament acadèmic dels alumnes. Així mateix, el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Música regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, així com el Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Dansa regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, constitueixen, juntament amb el que es disposa en la llei orgànica esmentada, la normativa bàsica aplicable en esta matèria.

Durant el procés d'admissió per al curs 2025-2026, allí on existisca tractament de dades de caràcter personal, caldrà tindre en compte la Resolució de 28 de juny de 2018, de la Subsecretaria de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es dicten instruccions per al compliment de la normativa de protecció de dades en els centres educatius públics de titularitat de la Generalitat. D'esta manera, durant este procés s'exposaran únicament aquelles dades necessàries per a garantir la transparència del procediment. Igualment, els sol·licitants tindran accés, de manera privada, a l'estat de la seua sol·licitud en aquells moments del procediment en què siga necessari, això és, quan es publiquen les llistes d'admesos.

La Resolució de 14 de febrer de 2019, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Investigació, per la qual es dicten instruccions davant de diversos supòsits de no convivència dels progenitors per motius de separació, divorci, nul·litat matrimonial, ruptura de parelles de fet o situacions anàlogues, en l'apartat quint, punt 2, estableix que en el procediment de sol·licitud d'admissió, a més de la documentació prevista en la normativa vigent en matèria d'admissió, se sol·licitaran les dades i la firma dels dos progenitors quan de la informació facilitada en la sol·licitud es deduïska que concorren supòsits de no convivència dels progenitors per motius de separació, divorci, nul·litat matrimonial, ruptura de parella de fet o situacions anàlogues, i estableix per a este fi les actuacions necessàries en el procediment d'admissió.

D'altra banda, les administracions educatives han de vetllar perquè s'adopten les mesures necessàries per a garantir la igualtat d'oportunitats, la no discriminació i l'accessibilitat universal de les persones amb discapacitat que es presenten.

En la Comunitat Valenciana, els desplegaments curriculars de les diferents ensenyances artístiques elementals i professionals de Música i de Dansa, mitjançant disposicions finals, autoritzen la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per tal d'aplicar-los i desplegar-los. D'altra banda, els aspectes d'ordenació acadèmica en estes ensenyances es regulen en l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula en este àmbit, modificada per l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport; s'ha de tindre present, també, la Llei 26/2018, de 21 de desembre, de la Generalitat, de drets i garanties de la infància i adolescència.

Amb la finalitat de concretar les dates per a l'ingrés, l'accés i la matrícula en les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa, es dicta i s'aprova el calendari per a la inscripció i la realització de les proves d'ingrés i d'accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa, així com el calendari de matrícula, per al curs 2025-2026.

Per tot això, en virtut de les competències que em conferix l'article 9 del Decret 166/2024, de 12 de novembre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació,

RESOLC

Primer. Objecte

S'aprova el calendari per a la inscripció i la realització de les proves d'ingrés i d'accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa, així com el calendari de matrícula, inclòs en l'annex I, al qual hauran d'ajustar-se els

conservatoris i els centres autoritzats d'ensenyances artístiques de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2025-2026.

Segon. Entrada en vigor

La present resolució produirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra la present resolució, que no esgota la via administrativa, els interessats podran interposar un recurs d'alçada davant de la Secretaria Autonòmica d'Educació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformitat amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 5 de març de 2025

Jorge Cabo Martínez
Director general de Centres Docents



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

ANNEX I

Calendari per a la inscripció, la realització de les proves d'ingrés i d'accés i la matrícula en les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa per al curs 2025-2026

Primer. Àmbit d'aplicació

Este calendari serà aplicable als conservatoris de música i dansa de titularitat de la GVA per al curs acadèmic 2025-2026. Podran acollir-se al calendari regulat en la present resolució els conservatoris d'altres titularitats i els centres autoritzats d'ensenyaments artístics per a impartir ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

Segon. Aspirants amb característiques excepcionals que no complixen els requisits d'edat

Les direccions dels centres convocaran un consell escolar extraordinari amb un únic punt del dia: "Resolució de les peticions d'autorització per a la inscripció a les proves d'accés dels aspirants amb característiques excepcionals que no complixen els requisits d'edat".

Esta convocatòria haurà de realitzar-se amb data límit de 6 de maig.

L'acta del Consell Escolar haurà de contindre la relació de les peticions rebudes i especificar les que han sigut autoritzades i les no autoritzades. Esta acta es publicarà en els taulers d'anuncis i en la pàgina web del centre, una vegada finalitzada la sessió.

L'alumnat que no compleix els requisits d'edat, i que va ingressar als ensenyaments elementals de música o dansa mitjançant l'autorització per a l'ingrés o accés als ensenyaments elementals, no haurà de cursar una nova sol·licitud d'autorització per a l'accés a les ensenyances professionals, entenent que l'autorització per a les ensenyances elementals és extensible a les professionals i garanteix la continuïtat dels estudis de l'alumnat.

Tercer. Calendari per a les ensenyances elementals

1. El calendari per a les proves d'ingrés en el primer curs i les proves d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de Música i de Dansa serà el següent:

a) Inscripció: des de les 00:00 hores de l'1 d'abril fins a les 23:59 hores de l'11 de maig de 2025.

La Llei 26/2018, de 21 de desembre, de la Generalitat, de drets i garanties de la infància i l'adolescència, en el títol II, capítol VII, Dret a l'educació, article 47, definix la prioritat en l'accés al centre educatiu de les xiquetes, els xiquets i els adolescents en acolliment residencial, en acolliment familiar o en guarda amb finalitats d'adopció, de manera que, si complixen els requisits, tindran prioritat en el procés d'admissió de cada convocatòria.

2. El calendari de matrícula per a l'alumnat oficial de les ensenyances elementals de Música i Dansa serà el següent:



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

Els centres establiran el període de matrícula per a l'alumnat oficial de les ensenyances elementals de Música i Dansa dins del període comprés entre el 16 i el 27 de juny de 2025, els dos inclosos.

Quart. Calendari per a les ensenyances professionals

1. La primera convocatòria anual de les proves d'accés, tant al primer curs com a un curs diferent de primer, de les ensenyances professionals de Música i de Dansa es regirà segons el calendari següent:

a) Inscripció: des de les 00:00 hores de l'1 d'abril fins a les 23:59 hores de l'11 de maig de 2025.

2. La segona convocatòria anual tindrà el calendari següent:

a) Inscripció: des de les 00:00 hores de l'1 de juliol fins a les 23:59 hores del 6 de juliol de 2025.

3. El calendari de matrícula per a l'alumnat oficial de les ensenyances professionals de Música i Dansa amb totes les assignatures aprovades en **convocatòria ordinària** serà el següent:

Els centres establiran el període de matrícula per a l'alumnat oficial de les ensenyances professionals de Música i Dansa amb totes les assignatures aprovades en convocatòria ordinària dins del període comprés entre el 16 i el 27 de juny de 2025, els dos inclosos.

4. La junta d'avaluació de l'alumnat oficial de les ensenyances professionals de Música i Dansa amb assignatures pendents per a la **convocatòria extraordinària** serà el següent:

Els centres establiran la junta d'avaluació per a l'alumnat oficial de les ensenyances professionals de Música i Dansa amb assignatures pendents per a la convocatòria extraordinària amb data límit de 8 de juliol de 2025.

5. El calendari de matrícula per a l'alumnat oficial de les ensenyances professionals de Música i Dansa amb assignatures pendents per a la **convocatòria extraordinària** serà el següent:

Els centres establiran el període de matrícula per a l'alumnat oficial de les ensenyances professionals de Música i Dansa amb assignatures pendents per a la convocatòria extraordinària amb data límit de 14 de juliol de 2025.

Cinquè. Prova d'ingrés i d'accés

1. La inscripció a les proves d'ingrés en primer curs o d'accés a cursos diferents de primer de les ensenyances elementals de Música i de Dansa, així com a les proves d'accés tant al primer curs com a cursos diferents de primer de les ensenyances professionals de Música i de Dansa en els conservatoris públics de la xarxa de centres docents de la Generalitat Valenciana, es realitzarà exclusivament de manera telemàtica mitjançant l'aplicació web habilitada a este efecte per la Conselleria competent en matèria d'educació.



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

L'adreça web de l'aplicació serà accessible des de l'apartat d'Ensenyances de règim especial de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, o directament mitjançant estos enllaços:

Ensenyances elementals: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15946.

Ensenyances professionals: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=17074.

Una vegada omplida i registrada la sol·licitud telemàtica, esta quedarà arxivada, com a documentació per a poder realitzar les respectives proves d'ingrés i/o accés, en el conservatori o els conservatoris a on es desitgen realitzar estes proves, assumint les condicions en referència a la veracitat de tota la documentació enviada. A més, tot l'alumnat que haja de realitzar la prova, o, si és el cas, les mares, els pares o els tutors legals, el dia de l'examen hauran de portar la justificació del registre d'enviament de la sol·licitud, generada en el procés telemàtic, juntament amb els originals de tota la documentació (perquè puga ser acarada per part del personal del conservatori).

En el cas de famílies en què els progenitors no convisquen per motius de separació, divorci o situació anàloga, la firma dels dos no serà necessària per a la inscripció telemàtica, ni tampoc el dia de la realització de la prova.

Considerant que es tracta d'un procediment d'accés i, si és el cas, admissió, que es desenrotlla per canals telemàtics, detectada alguna de les situacions previstes en l'apartat quint, punt 2, de la Resolució de 14 de febrer de 2019, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Investigació, per la qual es dicten instruccions per a aplicar-les en els centres docents sostinguts amb fons públics d'ensenyances no universitàries de la Comunitat Valenciana davant de diversos supòsits de no convivència dels progenitors per motius de separació, divorci, nul·litat matrimonial, ruptura de parelles de fet o situacions anàlogues, la sol·licitud de les dades es realitzarà en el moment de la formalització de la matrícula, davant del centre, i amb les firmes dels dos progenitors o tutors legals.

D'acord amb la normativa reguladora vigent, es retornaran les taxes sempre que es renuncie a la prestació o servici dins del període de matriculació o inscripció establert en la convocatòria, o dins del període d'esmena de les llistes d'admesos. Fora d'estos terminis, haurà d'acreditar-se causa de força major. En tot cas, no haurà d'haver-se fet ús del servici o prestació. El procediment per a la devolució de les taxes serà:

a) Sempre que es donen els requisits establerts en la normativa vigent, es podrà sol·licitar la devolució de la taxa pels mitjans telemàtics indicats en l'enllaç següent:

<http://www.ceice.gva.es/va/web/enseanzas-regimen-especial/devolucio-taxes1>

b) Llevat que s'indique expressament el contrari, la presentació telemàtica de la sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts comportarà l'autorització a l'administració competent perquè realitze la notificació de la resolució d'esta sol·licitud per mitjans electrònics.

2. Una vegada finalitzat el termini d'inscripció, els conservatoris i els centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de Música i de Dansa faran públiques les llistes provisionals d'admesos i exclosos el dia 12 de maig, en el cas de les ensenyances elementals de Música i de Dansa; en el cas de les ensenyances professionals, el dia 12 de maig per a la primera convocatòria, i el dia 7 de juliol per a la segona convocatòria. Els candidats exclosos disposaran de tres dies hàbils,



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

a partir de l'endemà de les dates especificades, per a poder esmenar la causa que haja motivat la seua exclusió. Així mateix, els candidats que hagen detectat errades en les seues dades hauran de comunicar-ho a la secretaria del centre per escrit en el mateix termini, perquè siguen esmenades. Les reclamacions, si és el cas, es dirigiran a la directora o director del conservatori o centre autoritzat d'ensenyances artístiques professionals corresponent.

3. Una vegada esmenades les possibles errades, s'exposaran en els espais destinats a la informació de cada centre (taulers d'anuncis, lloc web oficial...) les llistes definitives de l'alumnat admés i exclòs de les proves d'ingrés i/o d'accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa, en les dates següents:

- Ensenyances elementals: 19 de maig
- 1a convocatòria d'ensenyances professionals: 19 de maig
- 2a convocatòria d'ensenyances professionals: 11 de juliol

4. Realització de les proves:

- Ensenyances elementals i 1a convocatòria d'ensenyances professionals: del 16 al 27 de juny de 2025, ambdós inclosos.
- 2a convocatòria d'ensenyances professionals: del 14 al 17 de juliol de 2025, els dos inclosos.

Atenent a la *Resolució de 16 de maig de 2024, de la Direcció General de Centres Docents, per la qual s'establix l'ordre en la realització dels exercicis corresponents a les proves d'accés als Ensenyaments Professionals de Música*, l'ordre de realització dels exercicis corresponents a les proves d'accés als ensenyaments professionals de Música, en totes les especialitats instrumentals, excepte Cant, serà el següent:

- 1r. Interpretació d'una obra, estudi o fragment elegit pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.
- 2n. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics.
- 3r. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

En el cas de l'especialitat de Cant, l'ordre de realització de les proves serà el següent:

- 1r. Interpretació de dues obres, triades lliurement per l'aspirant.
- 2n. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics.

5. Publicació provisional dels resultats:

- Ensenyances elementals i 1a convocatòria d'ensenyances professionals: els centres podran publicar estos resultats segons conclouen les seues convocatòries amb data límit de 27 de juny de 2025.



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

- 2a convocatòria d'ensenyances professionals: els centres podran publicar estos resultats segons concloguen les seues convocatòries amb data límit de 17 de juliol de 2025.

Els candidats disposaran de tres dies hàbils, a partir de l'endemà de la publicació dels resultats provisionals, per a tramitar les reclamacions sobre els resultats publicats.

6. Publicació definitiva dels resultats:

- Ensenyances elementals i 1a convocatòria d'ensenyances professionals: els centres podran publicar estos resultats una vegada transcorregudes 72 hores des de la data de la publicació provisional, i amb data límit de 3 de juliol de 2025.
- 2a convocatòria d'ensenyances professionals: els centres podran publicar estos resultats una vegada transcorregudes 72 hores des de la data de la publicació provisional, i amb data límit de 23 de juliol de 2025.

7. En el cas dels conservatoris municipals i els centres autoritzats, seran aplicables els terminis estipulats en estes instruccions. Si alguna de les convocatòries no es duguera a terme per part d'estos centres, tenint autoritzades les ensenyances, el titular o la direcció d'estos haurà d'informar sobre esta situació de manera fonamentada a la Direcció Territorial d'Educació pertinent.

8. En el cas d'empat en la puntuació d'admissió a les ensenyances elementals i professionals, una vegada aplicats els criteris que estableix la normativa vigent, i respecte al sorteig que ha d'efectuar-se per al desempat, com a última mesura de prelación (seguint la normativa vigent en la formalització de la matrícula de les proves d'ingrés i/o accés d'ensenyances elementals i/o professionals de Música i/o Dansa), es farà ús de les lletres publicades per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per a l'àmbit d'admissió de l'alumnat en els centres docents públics i privats concertats que impartixen ensenyances d'Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Centres d'Educació Especial.

9. El resum del calendari establert en els articles anteriors s'adjunta com a annex II de la present resolució.

Sisè. Publicació, adjudicació de vacants i matrícula d'alumnes nous

1. Publicació

L'oferta de vacants per especialitat serà publicada abans de l'1 d'abril de 2025.

2. Adjudicació



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

El procediment d'adjudicació de vacants i matrícula per a totes les ensenyances es farà segons el calendari següent:

- 1a convocatòria d'ensenyances professionals: s'establix com a data límit el 17 de juliol de 2025.
- 2a convocatòria d'ensenyances professionals, ensenyances elementals, trasllats d'expedients, reingressos, canvi d'especialitat i segona especialitat: s'establix com a data límit el 30 de juliol de 2025.

Setè. Protecció de dades

Les proves d'ingrés i accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa, objecte de la convocatòria, requereixen el tractament de dades personals de les persones sol·licitants, representants i tercers, i també dels membres del tribunal, per la qual cosa s'apliquen les mesures i garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Més informació en: <https://ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>.

Vuitè. Difusió i supervisió

Les adreces dels conservatoris i centres autoritzats i la Inspecció Educativa vetllaran pel compliment de tots els preceptes continguts en esta resolució i informaran sobre el contingut d'esta norma als diferents membres de la comunitat educativa.



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

ANNEX II

Calendari de les proves d'ingrés i accés a les ensenyances elementals i professionals i matrícula del curs acadèmic 2025-2026

| Actuacions administratives | Ensenyances elementals | Ensenyances professionals 1a convocatòria | Ensenyances professionals 2a convocatòria |
|---|--|--|---|
| Inscripció | Des de les 00:00 hores de l'1 d'abril fins a les 23:59 hores de l'11 de maig | Des de les 00:00 hores de l'1 d'abril fins a les 23:59 hores de l'11 de maig | Des de les 00:00 hores de l'1 de juliol fins a les 23:59 hores del 6 de juliol |
| Publicació de llistes provisionals d'admesos i exclosos | 12 de maig | 12 de maig | 7 de juliol |
| Reclamació a les llistes provisionals d'admesos i exclosos | Des de les 09:00 hores del 13 de maig fins a les 15:00 hores del 15 de maig | Des de les 09:00 hores del 13 de maig fins a les 15:00 hores del 15 de maig | Des de les 09:00 hores del 8 de juliol fins a les 15:00 hores del 10 de juliol |
| Publicació de llistes definitives d'admesos i exclosos | 19 de maig | 19 de maig | 11 de juliol |
| Realització de les proves | Del 16 al 27 de juny | Del 16 al 27 de juny | Del 14 al 17 de juliol |
| Publicació dels resultats provisionals | Data límit 27 de juny | Data límit 27 de juny | 17 de juliol |
| Reclamació als resultats provisionals | 72 hores a partir de la publicació provisional amb data màxima les 15:00 hores del 2 de juliol | 72 hores a partir de la publicació provisional amb data màxima les 15:00 hores del 2 de juliol | 72 hores a partir de la publicació provisional amb data màxima les 15:00 hores del 22 de juliol |
| Publicació definitiva dels resultats | Data límit 3 de juliol | Data límit 3 de juliol | Data límit 23 de juliol |
| Adjudicació de vacants i matrícula | Data límit 18 de juliol | Data límit 30 de juliol | Data límit 30 de juliol |

Adjudicació de vacants i matrícula per trasllat d'expedient, reingrés, doble especialitat, etc.

Data límit 30 de juliol de 2025



Direcció General de Centres Docents
Subdirecció General de Centres Docents
Servei d'Ordenació i Gestió
de les Ensenyances de Règim Especial
Avinguda de Campanar, 32
46015 València

Matrícula d'alumnes oficials

| | |
|--|--|
| Tot l'alumnat de les ensenyances elementals | Del 16 al 27 de juny, ambdós inclosos. |
| Alumnat d'ensenyances professionals amb totes les assignatures aprovades en convocatòria ordinària | Del 16 al 27 de juny, ambdós inclosos. |
| Alumnat d'ensenyances professionals que ha fet ús de la convocatòria extraordinària | Data límit 14 de juliol |

Totes les dates fan referència a l'any 2025.